

NO SLIDE - BRASS SEXTET



Dynamiques et passionnés, ces six amis issus du Conservatoire national supérieur de musique de Paris ont la volonté de sortir des sentiers battus en proposant une formation atypique et un répertoire original. C'est ainsi que naît No Slide : sextuor de cuivres unique en son genre.

La sonorité ronde des cornets et des saxhorns donne un mariage de timbres subtil et crée des couleurs envoûtantes. Le répertoire, adapté sur mesure par les musiciens du sextuor, trouve son terrain de prédilection chez les compositeurs des XIX^e et XX^e siècles (Debussy, Dvorak, Chostakovitch...) mais aussi chez des compositeurs d'aujourd'hui qui écrivent pour l'ensemble.

No Slide se réapproprie des pièces pour piano, quatuor à cordes ou orchestre symphonique en en donnant une vision nouvelle. Une découverte originale qui ravira vos oreilles.



JAVIER ROSSETTO (CORNET/BUGLE)

Vénézuélien d'origine, issu d'El Sistema, Javier poursuit ses études en France au Conservatoire de Paris.

Diplômé en 2016 avec une mention très bien à l'unanimité avec Les félicitations du jury, il se produit avec des orchestres prestigieux (Opéra de Paris, Philharmonique de Radio France, Orchestre de Paris, Philharmonique de Séoul, Orchestre Metropolitana de Caracas).

Il est trompettiste fondateur du Local Brass Quintet (quintette de cuivres) et trompettiste de l'Orchestre philharmonique de Radio France depuis 2018.



JEAN DAUFRESNE (SAXHORN ALTO)

Jean est un artiste aux multiples facettes. Musicien classique de formation, il est lauréat de plusieurs concours (concours international de Tours, d'euphonium de Valencia, concours de la fondation Bellan etc.).

Diplômé du Conservatoire de Paris en 2012 avec une mention très bien à l'unanimité du jury, il se produit avec de multiples projets : Opus 333 (quatuor de saxhorns), duo Daufresne/Nguyen (piano/saxhorn), l'ONCEIM (orchestre d'improvisateurs) ou encore le collectif WARNING (ensemble contemporain).



HÉLÈNE ESCRIVA (SAXHORN BARYTON)

Hélène fait partie de cette jeune génération de tubistes curieux et dynamiques qui souhaitent donner une place de choix à l'euphonium et à la trompette basse à travers la musique d'ensemble. Elle est lauréate de plusieurs concours (Concours International de Tours, Prix-Concours Prix d'Europe, Concours Européen des Jeunes Solistes du Luxembourg).

Diplômée du Conservatoire de Paris en 2015 avec une mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury, elle se produit aujourd'hui avec de nombreux ensembles et orchestres : l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Saxback ensemble (sextuor de vents), Bokeh Tuba Quintet (quintette de tubas), duo Oneta Bensaid-Escriva (piano/euphonium).



CÉLESTIN GUÉRIN (CORNET / BUGLE)

Célestin est un jeune trompettiste passionné par le répertoire orchestral et lyrique. Diplômé du Conservatoire de Paris en 2016 avec une mention très bien à l'unanimité, il se produit aujourd'hui avec de nombreux orchestres tels que l'Orchestre National de l'Opéra de Paris, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre de Paris, le Schleswig Holstein Musik Festival Orchestra et le Verbier Festival Orchestra.

Depuis 2017, il est trompettiste solo de l'Orchestre National de Lorraine.



EMILIEN COURAIT (TUBA / ARRANGEMENTS)

Emilien est un tubiste curieux aux activités artistiques nombreuses.

Diplômé du Conservatoire de Paris en 2012 avec une mention très bien à l'unanimité, il est régulièrement invité à jouer avec l'Orchestre de l'Opéra de Paris, l'Orchestre de Paris, l'Ensemble Intercontemporain, le SWR sinfonieorchester, l'Orchestre Les Siècles ou encore l'ensemble Le Balcon. Il participe à de nombreux enregistrements pour des artistes français (Yodelice, Serge Lama, Magyd Cherfi, Vianney etc.) et pour des musiques de films.

Depuis 2016, il est membre de l'Ensemble Ars Nova (ensemble instrumental de création musicale) et de Soul Peanuts (Hip-Hop / Soul)



TOM CAUELLE (SAXHORN/ARRANGEMENTS)

Saxhorniste, flugaboniste et improvisateur, Tom est un jeune musicien dynamique, curieux et passionné qui touche à différents styles de musique allant du classique, jazz aux musiques actuelles.

Diplômé du Conservatoire de Paris en 2016 avec une mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury, il fait partie de projets divers et variés : Big funk brass (brassband funk/groove), Elephant tuba horde (jazz), Abel Chéret (chanson), Saxhornia (quatuor de saxhorn et piano).

RÉPERTOIRE

Dimitri Chostakovitch, *Suite for Jazz orchestra* n°1

Jules Massenet, *Va ! Laisse couler mes larmes*

Erik Satie, *Je te veux*

Vaughan Williams, *Fantasia on Greensleeves*

Anton Dvorak, *Finale du String quartet* n°12

Claude Debussy, *Souvenirs du Louvre*

Dimitri Chostakovitch, *Galop, Moscow Cheryomushki*

Emmanuel Chabrier, *Marche des Cipayes*

François Tashdjian, *Romance* (2015)

N **C**

S **L** **I**

BRASS
SEXTET **D** **E**

No Slide – Brass Sextet

1, terrasse du parc 75019 Paris

Contact groupe (Tom Caudelle) : +336 11 54 55 65

Mail : noslide.sexuor@gmail.com

Site : <http://tomcaudelle.com/formations/no-slide/>

